**«Актуальные проблемы археологии Центральной Азии»**

*Задания и методические рекомендации по семинарским занятиям*

Семинарские (практические) занятия имеют большое значение в процессе обучения, в учебном процессе.

*Цель:* приобретение научных знаний, формирование специальных навыков и умений.

Во время семинарских занятий оцениваются знания студентов, поэтому интерес к обучению является ключевым. Чтобы получить положительные результаты, нужен энтузиазм, то есть интерес к каким-то знаниям и процессу их получения. Важным условием подготовки высококвалифицированных археологов и этнологов является правильная организация и проведение практических занятий.

Этот вопрос очень актуален в настоящее время, так как от организации семинара зависит эффективность усвоения студентами пройденного материала. В современной Высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по различным наукам, так как является средством развития у учащихся культуры научного мышления. Важным фактором результативности данного вида занятий, его высокой эффективности является подготовительный процесс.

***Методы обучения***

**Рассказ истории** - это форма устной информации в небольшом объеме текста.

**Беседа** - метод, основанный на проведении тематически ориентированного диалога с целью извлечения данных из последнего.

**Интерпретация** - это повествование, часто с доказательством материала теоретического характера. Этот метод предполагает использование суждений, расчетов, доказательств. Объяснение-функция научного исследования, раскрывающая сущность исследуемого объекта.

**Сообщение** - это материальная форма информации.

**Доклад** - это форма монологической речи по конкретному вопросу, публичное, полное, официальное сообщение, содержание которого информирует и отражает суть проблемы или исследования, связанного с данной ситуацией, основанное на привлечении данных. Цель доклада-информировать кого-либо о чем-либо.

**Эссе** - это написание небольшой и свободной композиции, которая выражает личное впечатление и понимание конкретной проблемы или проблемы. Цель Эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение своих мыслей. Когда автор пишет мысль, она излагается в виде кратких тезисов по проблеме и мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому к тезису относятся аргументы.

**Реферат** (немецкий Referat, латинский refere-повествование, сообщение)

письменное выступление на определенную тему, где информация собрана из одного или нескольких источников. Любой реферат требует не только письменного изложения, но и устной защиты и переписывания изложенной темы с рядом наводящих и уточняющих вопросов. Суть любой такой работы заключается не только в раскрытии определенной темы, но и в цитировании первоисточника.

Темы:

**Семинар 1 культура Каратау и сарытопластический палеолит**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 2 Палеолитические стоянки на территории Центральной Азии: вопросы хронологии**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 3 Кельтеминарская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 4 культура Джейтуна**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 5 Искусство верхнего палеолита Центральной Азии. Первые погребения**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 6 Ямная культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 7 Тазабагябская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 8 Карасукская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 9 Окуневская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 10 Афанасьевская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 11 Тагарская культура**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 12 Древнетюркская культура на территории Центральной Азии**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 13 Наусные погребения раннего средневековья: хронология и интерпритация**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 14 Археологические культуры средневековых кочевников**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Семинар 15 Кочевники и городская культура: историческое развитие, проблемы и исследования**

Методическое предложение: остановиться на изучении проблемы, провести анализ историографии, выявить основные признаки, описать находки, ранжировать труды ученых, проводивших исследования, остановиться на основных формах, проанализировать материалы.

**Список литературы:**

1.Проблемы этногенеза и этнической истории народов Средней Азии и Казахстана: Тез. докл. Всесоюз. конф. 20–23 ноября 1988 года /Ред. Б.А. Литвинский, Т.А. Жданко. М.: ИЭА АН СССР, 1988.

2. История Кыргызстана. Бишкек: Учкун, 2021.

3. Рахмонов Э.Ш. Таджики в зеркале истории. Кн. 1: От арийцев до Саманидов. Лондон; Душанбе, 2020.

4. Усманов К. История Узбекистана: Для академических лицеев и профессиональных колледжей. Ташкент: ИПТД «O’qituvchi», 2018.

5. История кыргызов и Кыргызстана. Учебник для вузов. / Под редакцией академика В.М. Плоских. Бишкек. 2021.

6. История таджикского народа. В 6 томах. -Душанбе, 1995-2015 гг.

7. История Узбекистана. -Ташкент, 2022

8. История Сибири. Учебное пособие -Томск: Изд-во Том. ун-та, 2022.